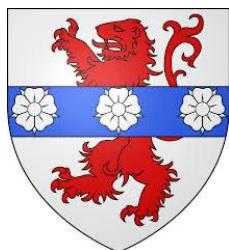


## Un peu d'histoire ...



**Pierre Amblard** était seigneur de Chignin et bailli de Savoie. Cela prouve qu'il était impliqué dans des affaires administratives ou judiciaires concernant la ville.

En tant que bailli de Savoie, il représentait le duc de Savoie dans la région. Ses missions pouvaient être :

- Superviser la **justice** et arbitrer des litiges.
- Contrôler les **finances** et percevoir des impôts ou redevances.
- Garantir la **sécurité** et l'ordre public.

Valence, située dans le Dauphiné, était une zone stratégique entre royaume de France et duché de Savoie. La présence d'un bailli savoyard comme Amblard montre l'importance des relations politiques et diplomatiques dans cette région frontalière.

\* Blason de la famille Amblard de Chignin

## I. DIAGNOSTIC

Le lycée Amblard est labellisé Lycée des Métiers de la bijouterie-joaillerie.

Il n'a pas d'internat propre ni de structure sportive. L'internat est externalisé dans un ou plusieurs établissements.

### 1. L'offre de formation

#### 3 domaines de formations :

- **métiers du tertiaire** : CAP Equipier polyvalent de commerce, 3 baccalauréats professionnels (Métiers du commerce et de la vente et métiers de l'accueil) , fort taux de pression (2 à 3)
- **métiers de la menuiserie** : CAP menuiserie et baccalauréat professionnel Technicien fabricant bois et matériaux associés , faible taux de pression (souvent inférieur à 1)
- **métiers de la bijouterie** : CAP joaillerie en 2 ans, CAP joaillerie en 1an « post-bac » (retour en formation pour certains), BMA joaillerie. Un DNMADE, objet : Bijoux, matériaux et usages. Fort taux de pression pour ces formations.

2 formations du GRETA Ardèche-Drôme (formation continue, reconversion) : CAP bijouterie option joaillerie et option sertissage. Un CAP en 1 an avec la spécialité polissage ouvre à la rentrée 2026

Une classe de 3<sup>ème</sup> prépa-métiers.

Dispositifs UPE2A (16 élèves affectés en cours d'année), ULIS (7 élèves)

Le DNMADE du lycée est tête de la cordée "Chemin faisant" (collège Marcel Pagnol, lycée Astier d'Aubenas, collège de St Rambert-d'Albon). Il est en lien avec le CMQ Design, matériaux et innovation, hébergé au lycée Jean Monnet à Yzeure.

## 2. Les effectifs

A la rentrée 2025, il accueille 478 jeunes, hors GRETA, originaires de l'ensemble de l'agglomération et de la France entière pour la section bijouterie.

Les élèves ont un statut scolaire, apprenti ou étudiant. Les effectifs sont relativement stables, entre 450 et 470 élèves.

Le lycée se féminise : 60 % de filles (54 % en 2022)

44 élèves sont accueillis à l'internat du Lycée Camille Vernet depuis que la Région AURA y a financé la réhabilitation de locaux. 52.5 % des élèves sont externes.

5 élèves ont le statut d'apprenti en mixité des publics dans les domaines du tertiaire et du bois. En joaillerie, l'équipe estime que la formation en entreprise ne couvre pas suffisamment le référentiel sans compenser par des heures supplémentaires d'atelier pendant les périodes au lycée, ce qui ne peut pas être financé. L'apprentissage a donc cessé dans cette spécialité.

### Répartition dans les formations :

- 43 étudiants en DNMADE
- 94 élèves en bijouterie pré-bac, soit 20 % des élèves
- 250 élèves dans les métiers du tertiaire, soit 52 %
- 30 soit 12.5 % des élèves en formation menuiserie
- 24 élèves en prépa-métiers
- 7 actuellement en UPE2A, avec la possibilité d'en accueillir 16

Il existe une grande mixité des publics à l'échelle du lycée mais qui ne se décline pas au sein des classes (IPS très différentes d'une formation à l'autre).

## 3. Ressources humaines et matérielles

### 3.1 Les personnels

Le personnel est constitué de 59 enseignants, 8 AESH, 4.5 ETP d'AED, 2 secrétaires, 8 ATSS. Le chef d'établissement est entouré également d'une adjointe personnel de direction, d'un secrétaire général, d'un DDFPT, d'une responsable BDE et d'une CPE.

### 3.2 Les locaux et les équipements

Les bâtiments datent du début du 20<sup>ème</sup> siècle, avec une façade Art Déco classée. Bien qu'il soit ancien, il est lumineux et plutôt agréable à vivre, même si les lieux de vie, hors enseignement et bureaux, sont perfectibles.

Le lycée est en phase finale de rénovation du SSI.



#### *POINTS FORTS*

Attractivité formations, localisation  
Diversité formations, public  
Reconnaissance, partenariats avec entreprises

Des actions culturelles inscrites dans PEAC  
Cordée de la réussite active  
Erasmus et Erasmus +

#### *POINTS DE FRAGILITE*

Fragilité certains élèves - « Quartiers »  
Gestion des classes de Tertiaire  
Espaces de travail et de vie des élèves  
Manque de culture commune  
CESC, CHS inexistantes  
CVL et MDL pas assez actifs  
Parents pas assez mobilisés  
Forte concurrence du privé pour le tertiaire

## II. Le projet du lycée 2026-2030 avec un fil rouge : Créer une culture commune

Le lycée dispose de bases solides, notamment humaines, mais a besoin aujourd'hui de consolider la mobilisation des élèves et de réduire les inégalités internes pour renforcer sa dynamique collective en développant une culture commune. En prenant appui sur la reconnaissance de la filière bijouterie, le lycée doit donner de l'ambition à tous les élèves et forger de futurs citoyens épanouis et responsables.

Le projet d'établissement s'appuie sur l'auto-évaluation et l'évaluation externe qui ont eu lieu lors de l'année scolaire 2025-2026.

Toutes les actions ne seront pas mises en œuvre simultanément. De plus, les actions citées ne sont pas exhaustives.

Ce projet d'établissement s'accompagne de fiches action opérationnelles et annuelles.

### AXE 1 : Réussite des élèves / Orientation

**Quelle que soit la filière dans laquelle est engagée l'élève, notre objectif est de l'accompagner vers la réussite, même si elle doit passer par un changement de parcours scolaire. Cet accompagnement vise également son insertion professionnelle ou éventuellement sa réussite en étude supérieure.**

| Indicateurs                      | 2025       | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|----------------------------------|------------|------|------|------|------|------|
| Taux d'accès au diplôme BCP (VA) | 43 % (-18) |      |      |      |      |      |
| Taux de réussite au bac          | 68.8 %     |      |      |      |      |      |
| Taux de réussite au CAP          | 92.7       |      |      |      |      |      |
| Taux d'insertion (attendu)       | 39 % (37%) |      |      |      |      |      |
| Taux de poursuite d'études       | ?          |      |      |      |      |      |

| ATOUS                                                 | POINTS de FRAGILITE                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Implication des équipes qui se forment                | Mobilisation des parents insuffisante |
| Une volonté d'accompagner les élèves individuellement | Certaines classes à grand effectif    |
| Des expérimentations en cours                         | (Grande) Fragilité de certains élèves |

Les objectifs :

- S'orienter de manière éclairée
- Favoriser la professionnalisation des élèves
- Favoriser la réussite aux examens
- créer une culture commune

#### 1. Lutter contre le décrochage scolaire, favoriser l'accrochage scolaire

*Avant leur arrivée au lycée, qu'ils soient en 3<sup>ème</sup> prépa-métiers, en CAP ou en 2<sup>nde</sup>, les élèves ont souvent rencontré des difficultés scolaires. Ils doivent reprendre confiance en eux et en leur capacité de réussir. Des conditions favorables à leur mise au travail participent à leur réussite.*

Favoriser l'attention en classe en permettant aux élèves de laisser leurs téléphones portables dans des boîtes sécurisées

Créer des conditions matérielles d'apprentissage efficaces et donc plus adaptées aux besoins des élèves grâce aux classes flexibles, à du matériel adapté (tabouret « culbuto », table haute pour travailler debout, fidgets, etc.)

Développer des pédagogies innovantes grâce à des FIT (classes et pédagogies flexibles, CPS, etc.)

Projet « accrochage scolaire pour tous les élèves entrants »

S'appuyer sur les CPS : séances de gestions des émotions, de la colère, du stress, charte du bien vivre ensemble

Journées d'intégration permettant de créer une cohésion

Individualiser le suivi des élèves par le biais de l'AP et du SP avec des groupes à effectifs variables en fonction des besoins, des situations

Accompagner efficacement les élèves à besoins particuliers

## **2. Développer les relations avec les parents d'élèves**

*En lycée professionnel, les parents d'élèves sont moins impliqués dans la scolarité de leur enfant pour diverses raisons. Il est alors nécessaire de créer un climat de confiance et les occasions de rencontre.*

Les impliquer de manière plus efficace dans le suivi scolaire de leur enfant

Développer des liens plus réguliers et en confiance quelque soient les situations : appels téléphoniques, réunions parents professeurs.

Poursuivre leur accompagnement aux usages du numérique.

## **3. Donner de l'ambition aux élèves**

*Souvent l'orientation en lycée professionnel est vécue comme un échec, sentiment accru si la spécialité est choisie par défaut ou subie. Il est alors nécessaire de faire découvrir le champ des possibles aux élèves : la réussite est au bout du chemin !*

Club Ose ta réussite, ose ton avenir : donner confiance en soi aux élèves de la filière tertiaire

Valoriser les réussites des élèves que ce soit dans le cadre des journées portes ouvertes, lors de la remise des diplômes, en les communiquant à l'extérieur ou à l'intérieur, journée des talents, le marché des Savoir-faire, etc.

Etablir des partenariats avec des entreprises de renom pour faire émerger l'idée de tous les possibles chez les élèves

Préparer les élèves à profil vers la réussite en études supérieures, participer à des cordées de la réussite (ENEPS pour les BCP menuisiers), etc

Favoriser la réussite aux examens par la mise en place d'épreuves blanches, de séances de méthodologie, d'études surveillées pour les plus jeunes, etc.

Participation régulière aux commémorations nationales, prise de parole, rencontres avec des élus, des hauts fonctionnaires (classe défense)

Les nocturnes de bijouterie

#### 4. Accompagner les élèves à tisser des relations avec le milieu professionnel

*Le lycée professionnel est un lieu de scolarisation où les élèves se confrontent rapidement avec les exigences du monde professionnel. Ils ont alors besoin de s'acculturer, de sortir du statut de collégien pour commencer leur professionnalisation.*

Formaliser et structurer la préparation aux PFMP : de la recherche aux PFMP, à l'attente des entreprises, en passant par la maîtrise des compétences à acquérir  
Rédaction CV, lettre de motivation, jeux de rôle pour rechercher une PFMP/stage  
Conventions concernant l'internat avec des lycées pour des PFMP éloignées, permettant de réduire les frais pour les familles

Identifier et former les tuteurs en stage

Développer la connaissance du domaine professionnel par des forums métiers au lycée ou la visite d'entreprises ou d'organismes, la coloration de diplôme (Patrimoine et tourisme en métiers de l'accueil)

## AXE 2 : Une ouverture culturelle et une culture générale pour tous

La culture comprend aussi bien les domaines artistiques, sportifs, professionnels et scientifiques.

La culture générale permet de structurer l'esprit, l'ouverture au monde et à l'altérité.

|                                          | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Nombre d'activités culturelles/élèves/an |      |      |      |      |      |
| Nombre d'activités culturelles totales   |      |      |      |      |      |
| Nombre de projets interdisciplinaires    |      |      |      |      |      |

| ATOUTS                                | POINTS de FRAGILITE                  |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Beaucoup de projets culturels         | Répartition inégalitaire des projets |
| ERASMUS et ERASMUS + en développement | Absence d'infrastructure sportive    |

#### Les objectifs :

- Apporter une richesse culturelle pour mieux appréhender son environnement et favoriser son insertion
- Développer l'autonomie des élèves et leur sens critique
- Participer par ces actions à créer une culture commune

### **1. Structurer l'offre culturelle et la rendre plus équitable**

*Le lycée se caractérise par une dynamique importante des activités culturelles, y compris en lien direct avec les programmes. Elle est le fruit de l'offre culturelle du territoire, et notamment de la ville de Valence, et de l'implication des professeurs. Cependant, elles sont inégalement proposées aux élèves créant un sentiment d'inégalité et de découragement.*

Permettre chaque année, à chaque élève de bénéficier d'une action culturelle en structurant le projet d'éducation artistique et culturel grâce notamment à la référente culture

Maintenir et développer les projets interdisciplinaires et inter-filières afin d'apporter une culture commune

Poursuivre l'aide financière aux familles par le biais du Fond social lycéen

### **2. Favoriser la connaissance de cultures étrangères et les compétences linguistiques en langues étrangères des élèves pour une meilleure insertion**

*La confrontation plus ou moins directe à une culture, un mode de vie autre que la sienne permet de développer une maturité chez les élèves, notamment avec la possibilité de réaliser des stages à l'étranger. La maîtrise d'une langue vivante étrangère est également un atout pour leur insertion professionnelle, notamment pour la filière tertiaire.*

L'insertion des élèves en tertiaires peut être favorisée grâce à leur maîtrise des langues vivantes étrangères. Il s'agit alors de poursuivre les opportunités de PFMP pour les élèves, de formation pour les personnels à l'étranger à ERASMUS et ERASMUS+

Approfondir les compétences en langues vivantes étrangères, apporter une ouverture culturelle par l'option « langue et culture étrangère » en BCP.

Le partage de la culture des élèves de la classe de UPE2A avec l'ensemble de l'établissement contribue à la construction d'une culture commune et à une reconnaissance de « l'autre ».

### **3. Favoriser l'expression orale, écrite et corporelle**

*L'expression orale, la posture, la richesse du champ lexical sont des points fondamentaux en classe, hors la classe, en PFMP et pour l'insertion professionnelle. Toute action visant à les développer sont à prioriser.*

Concours d'éloquence

Pratique théâtrale, Mission Opéra, etc.

Podcasts

Projets littéraires : Jeunes en librairie, etc. et projets interdisciplinaires



### Axe 3 : Le lycée, un lieu de bien vivre ensemble

Elèves et personnels passent beaucoup de temps au lycée.

**Les élèves en particulier ont besoin de s'y sentir bien pour s'investir pleinement dans leur scolarité**

| INDICATEURS                                       | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Nombre de sanctions/niveau                        |      |      |      |      |      |
| Nombre de punitions/niveau                        |      |      |      |      |      |
| Nombre de réunions du CVL/an                      |      |      |      |      |      |
| Nombre d'actions engagées par le CVL/an           |      |      |      |      |      |
| nombre d'actions/an/niveau dans le cadre du CESCE |      |      |      |      |      |
| Nombre de projets inter-filières                  |      |      |      |      |      |

| ATOUPS                            | POINTS de FRAGILITE                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|
| Un CDI accueillant et organisé    | Pas de CVL et MDL actifs                         |
| Une équipe de vie scolaire fiable | Lieux communs des élèves peu accueillants        |
|                                   | Sentiment de résignation sur les limites du bâti |

#### Objectifs :

- développer l'engagement des élèves
- renforcer le sentiment d'appartenance
- améliorer les conditions matérielles
- réduire les inégalités entre les filières

#### **1. Mobiliser les instances des élèves pour favoriser leur bien-être et leur engagement**

*Les élèves pour se responsabiliser ont besoin aussi d'être reconnus et entendus. C'est pourquoi le CVL et la MDL, mais aussi l'AS doivent se remobiliser pour devenir force de propositions de l'amélioration de leur cadre de vie. Les lieux qui leurs sont dédiés doivent être plus accueillants pour favoriser leur bien-être et pourquoi pas leur donner envie d'y rester pour travailler.*

Améliorer les lieux de vie (cour, toilettes, foyer)

Organiser des moments conviviaux partagés

Favoriser leur implication pour devenir des citoyens engagés

## **2. Développer la démarche de projets collectifs pour construire une identité commune**

*L'ombre et la lumière ... Parce que certaines filières sont davantage reconnues, d'autres se sentent dévalorisées. C'est pourquoi, la construction du collectif au niveau des personnels, des élèves, de l'ensemble de la communauté participera à fortifier l'esprit d'appartenance au lycée.*

Favoriser les projets inter-spécialités

Communiquer les réalisations et les projets des élèves à l'ensemble de la communauté

## **3. Favoriser une communication facile d'accès, connue par tous et participative**

*Pour devenir plus efficient et développer une culture commune, les personnels ont besoin de temps collectifs de travail ou pour partager leurs expériences et idées.*

*A l'ère de la sur-communication, nous devons trouver une communication facile d'accès, efficace et rigoureuse.*

Maintenir « l'heure bleue » et la généraliser

Identifier un référent décrochage scolaire impliqué parmi les professeurs

Valoriser les missions des professeurs principaux, dont le rôle est primordial

Communication interne :

Pronote : un canal de communication à s'approprier

Les écrans de TV : une communication quotidienne

Communication externe :

structurer et faire vivre l'ENT

utiliser à bon escient les réseaux sociaux

Des référents identifiés et proactifs

## **4. Accompagner les élèves au bien vivre ensemble**

*Grandir, devenir citoyen c'est se confronter aux autres, apprendre à vivre en société, accepter les différences mais aussi s'accepter pour s'épanouir. C'est pourquoi la mise en place d'actions visant à construire les fondations du respect de soi et des autres est fondamentale pour la réussite des élèves.*

Faire vivre le CESCE

Poursuivre la mise en place d'EVARS

Faire vivre le programme pHARE

Mener des actions en faveur de l'éducation à la santé

(Sensibiliser les élèves aux enjeux climatiques et environnementaux)

Développer leur compétences psycho-sociales

## **III. CONCLUSION**

Favoriser la réussite

Donner de l'ambition

Développer une culture commune

Créer les conditions du bien-être