

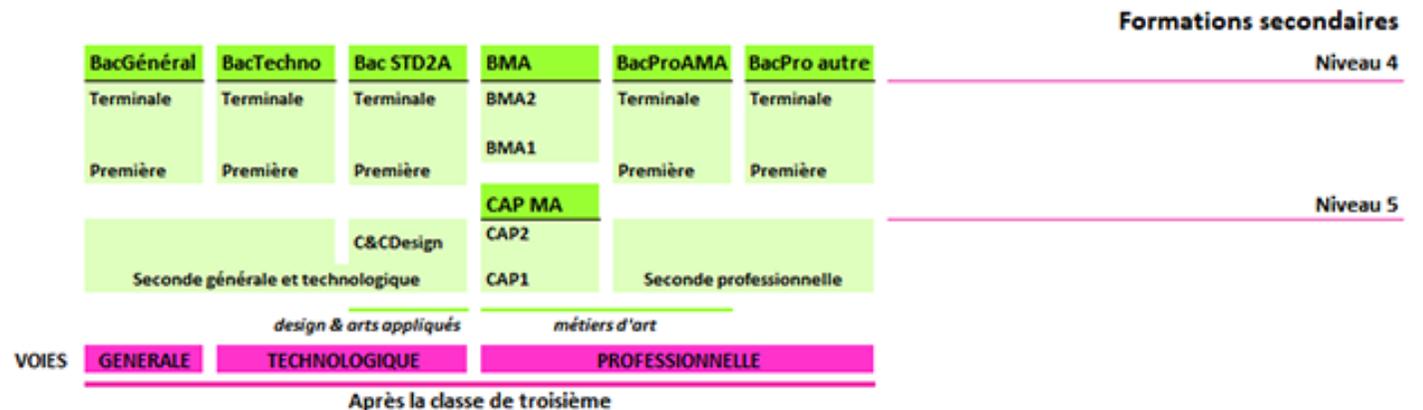
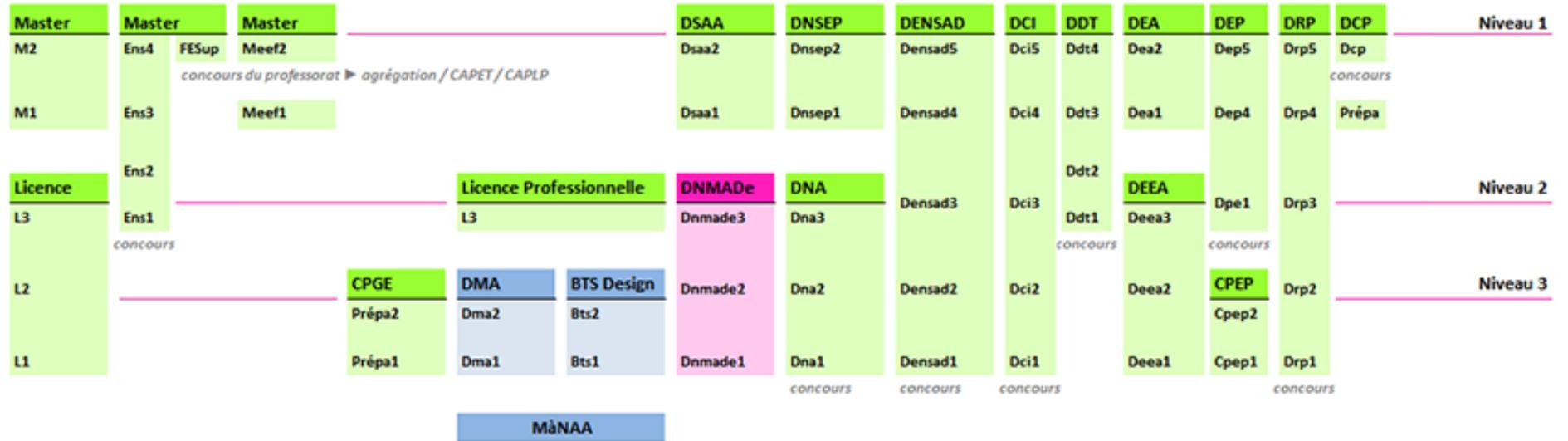
PMMA (plexiglass), or



titane anodisé, nacre



**DN MADe  
OBJET,  
BIJOU,  
MATÉRIAUX,  
USAGES**





recherche de références



Bague, pierre d'alun, or, charbon



Marie Lafaille



Amélie Burnel

Broche, biscuit porcelaine, or

SAVOIRS-FAIRE SPÉCIFIQUES

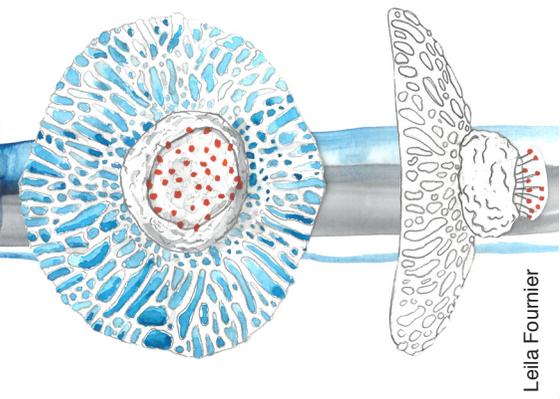
EXPÉRIMENTATIONS MATÉRIAUX

DÉMARCHE DE RECHERCHE

CRÉATION & FABRICATION

ANALYSE DES USAGES

ESPRIT CRITIQUE



Leila Fournier

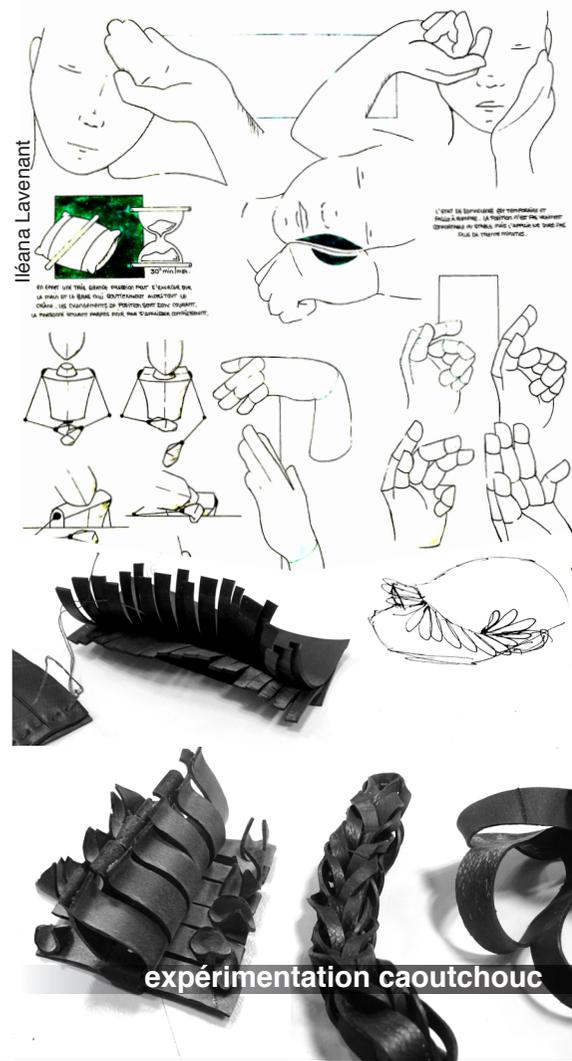


Anne Genin

Manchette, cuir, or, argent

Le titulaire du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design Objet, Bijou Matériaux et Usages est un créateur de bijou qui intervient dans le domaine du luxe, de la mode, du médical, etc. Il assure, seul ou en équipe, toutes les étapes de la réalisation d'un bijou. Il procède à l'étude de marché, il analyse les modes de vie et les tendances, conçoit le bijou et le réalise (échantillons de matériaux, représentations graphiques, maquette, prototypage 3D), avant de collaborer à sa commercialisation (packaging, identité de marque, etc.). Il travaille dans un atelier artisanal ou une PME.

La formation est ouverte à l'international (mobilités et stages en Espagne, États-Unis, Thaïlande). Les enseignements associent théorie et pratique. Ils permettent d'explorer des matériaux et des procédés de mise en oeuvre autant traditionnels que contemporains (mokume-gane, anticlastique, oxydation, émaux, laque urshi, cuir, céramique, verre, textile, papier, polymères, etc.) et favorisent des micro-projets au contact de créateurs (interventions d'artistes, d'artisans et de designers) pour nourrir la démarche de recherche.



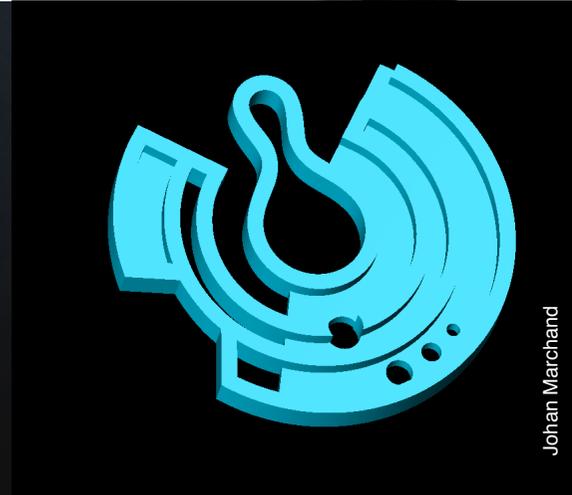
Iléana Lavenant

expérimentation caoutchouc



Léonte Branchard

Manchette, or et diamants



Johan Marchand

Pendentif, modélisation 3D