

## DN MADE Objet

*Bijou : matériaux et usages*

Lycée Amblard – Valence

## Sublimer la matière plume avec éthique

• Mathilde PELLENARD

Formation d'origine :

STD2A, Yseure

Projet : apprentissage  
plumasserie, Paris



**Manchette autruche, 2023**

Manchette laiton : impression 3D résine calcinable, fonte Fourure autruche (élevage), marquetterie interchangeable de faisans (mue)



**Peigne Ara Bleu, 2023**

Laiton argenté, plumes de mue de ara bleu. Pièce unique de commande particulière.

## DN MADE Objet

*Bijou : matériaux et usages*

Lycée Amblard – Valence

## Ornements corporels util à la survie en forêt

•

Marylou DELAY

Formation d'origine :

STD2A, Yseure

Projet :

Insertion professionnelle



**Ficelle,**  
Ortie, jonc, graminées, ajout et retrait de matière.



**Contenant,**  
Bambou, cuir.



**Peigne,** ornement de cheveux et set d'outils :  
- crochets pour tissage, os de bœuf,  
- obsidienne pour le feu  
- bois, fibre végétales

## DN MADE Objet

*Bijou : matériaux et usages*

Lycée Amblard – Valence

## Se parer de son

•

Antinéa FAUCHER

Formation d'origine : STD2A, Blois

Projet : DNSEP, Marseille



**Bar à sons, 2023**

Céramique, métal, bois, papier, plastique, tissu, textile.

**Dialogue entre terre et mer, 2023**

Cerclage en céramique, apprêts en laiton, liens de laine en provenance d'Ardèche, coquillage coques (cerastoderma edule) provenant de l'alimentation.

**Enlacement sonore, 2023**

Céramique et billes de céramique, émail, laiton, aimants. Ø externe 16cm